Léo Jassef commence le piano à l'âge de quatre ans. Après des études de piano classique, composition contemporaine, composition électroacoustique, écriture et direction, il intègre les classes de Jazz et d'Improvisation générative du CNSM de Paris.

Parallèlement, il crée le Trio à Lunettes dans lequel il mêle l'improvisation libre à ses compositions et fait partie des musiciens satellites du Tricollectif (travaille régulièrement avec le violoniste Théo Ceccaldi).

Il se tourne ensuite vers les musiques actuelles (création du groupe Bobun Fever, Yom & the Wonder Rabbis, cabaret Madame Arthur).

Dernièrement, il collabore avec le clarinettiste Yom sur plusieurs projets, sur les albums *Célébration* et *Alone in the light*, ainsi que sur le projet pluri-disciplinaire *Baby Doll* (mis en scène par Marie-Ève Signeyrole, avec l'Orchestre de chambre de Paris) et la création du spectacle *Inner* avec la danseuse-chorégraphe Johanna Faye. Il intègre également le groupe du saxophoniste Julien Lourau pour son dernier album *Power of Soul*.